

Culte familial à Luneray 13 janvier 2008

Accueil	
Musique	
Appel	
Cantique	256
Louange	
Cantique	136. 1,2,3
Introduction	
Texte	Si le monde
Lecture	Vidéo
Cantique	723. 1,2,5
Groupes	Biblique Création Enfants Lindegard
Cantique	500
Message	
Cantique	364
Annonces	
Offrande	
Intercessions	
Notre Père	
Bénédictio	
Cantique	514
Musique	

Si le monde était un village de 1000 habitants,
60 personnes posséderaient la moitié du revenu total,
500 ne mangeraient pas à leur faim,
600 vivraient dans des bidonvilles,
700 seraient analphabètes.
Si ce village était le nôtre, on voudrait bien que ça change.
Mais au fait, ce village, c'est notre village, puisque c'est notre monde.

Groupe Création

1.

Sur une grande feuille reproduisez ce tableau :

Jour		Qu'est-ce qui est créé ?		Comment (jours 1-3) Pourquoi (jours 4-6)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

En referant au texte de Gen 1.1-24 remplissez le tableau

2.

Mettez en relation les 3 premiers jours avec les 3 jours suivants

(La séparation de la lumière (1) correspond à la création des étoiles, lune et soleil (4), la séparation des eaux (2) correspondent à la création des animaux de la mer (5), la séparation de la terre (3) correspond à la création des animaux (6))

3.

Dans une phrase résumez l'action de Dieu dans la création

(Activité « Les Cahiers du Caté, Tome 2 » d'Antoine Nouis p. 24.)

Groupe Lindegaard

Reproduisez le dessin de Herni Lindegaard, « La Création » en grand, soit sur papier ou en vidéo-projection

1.
Repérer les sept jours de la création dans le dessin
2.
Comment la création de l'humain est-elle évoquée ?
3.
Comment Dieu est-il représenté à la base et au sommet de ce dessin ?

De bas en haut, on repère la bouche de Dieu qui parle et qui sépare le jour et la nuit, puis le ciel et la mer et enfin la terre avec les arbres. Le centre du tableau évoque la création du soleil, de la lune et des luminaires, puis la création des poissons et des oiseaux, enfin des animaux terrestres et de l'humain. Le repos de Dieu est symbolisé par le fait que Dieu contemple sa création.

La création de l'humain est représenté sous le regard de Dieu. Le symbole du serpent évoque la tentation, le choix, donc la liberté.

A la base Dieu est représenté par une bouche pour montrer qu'il parle ; il crée par la parole. Au sommet du tableau, le sabbat est représenté par un œil qui contemple la création : Dieu vit que cela était bon.

4.
Que représente la parole de Dieu et la contemplation de ses oeuvres pour vous aujourd'hui ?

(Activité « Les Cahiers du Caté, Tome 2 » d'Antoine Nousis p. 28.)



Groupe Enfants

Toute la beauté du monde est l'œuvre de Dieu. Cela peut nous réjouir et nous conduire à remercier Dieu. Nous, humains, il nous a créés différents et égaux, chacun unique et aimé par Lui, pour vivre en harmonie avec la nature, les autres et avec Lui.

Matériel

Feuilles de papier couleur, gommettes, feuilles de plastique transparent, scotch double-face, feutres, colle ciseaux, colle pailletée.

Découper des formes suivant les modèles dans du papier couleur

Séance

Les enfants choisissent les formes découpées, ils les décorent avec les gommettes, etc.

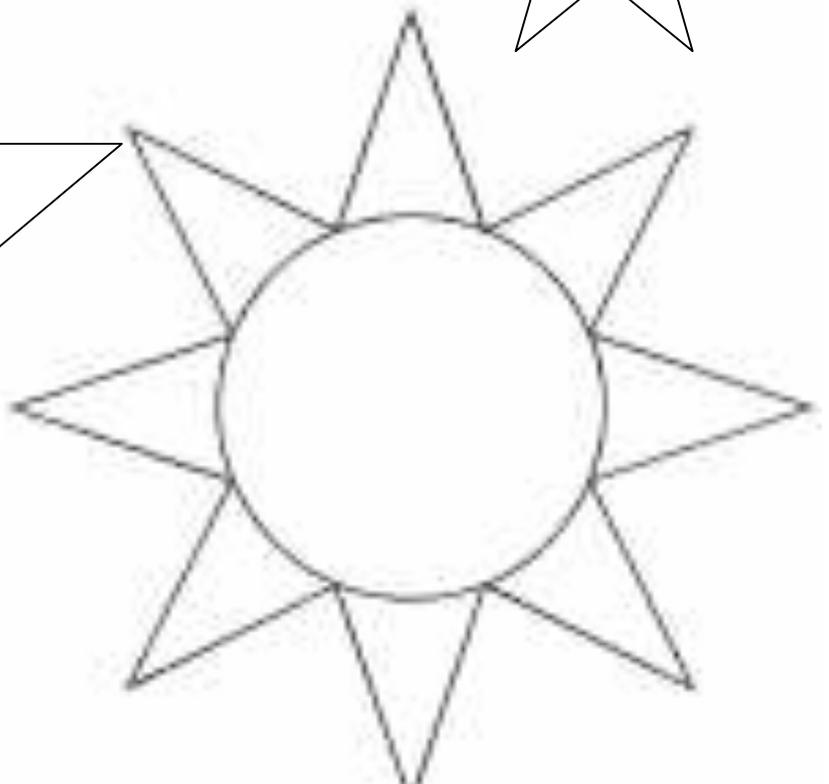
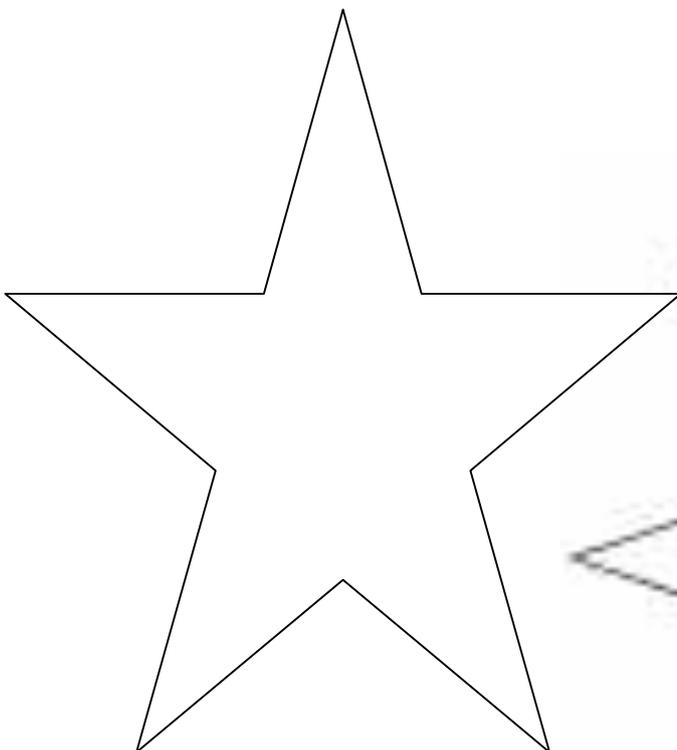
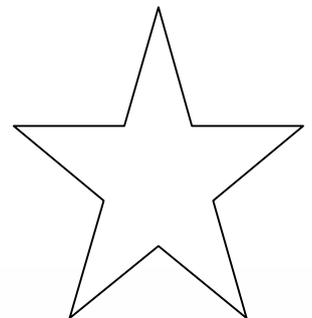
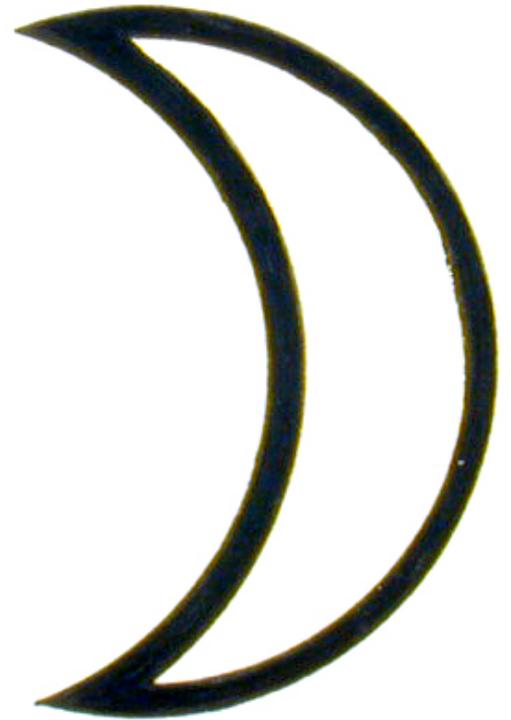
Coller les formes sur les feuilles transparentes.

Ce tableau devient un vitrail pour leur chambre

Prière :

Merci, Seigneur, pour tout ce qui est beau
pour toute la vie qui est autour de moi
Merci pour les fleurs de toutes les couleurs
pour les animaux si différents
Merci pour *(ici les enfants peuvent dire merci pour la nature, etc.)*

Merci pour tous ceux qui m'aiment.
Amen.



Groupe Biblique - Jean 2. 4 & 6

4 [καὶ] λέγει^s αὐτῇ ὁ
[Et] dit à elle -

Ἰησοῦς, Τί ἐμοὶ καὶ σοί, γύναι; οὐπω
Jésus : Quoi à moi et à toi, femme ? Ne pas encore

ἦκει ἡ ὥρα μου.
est venue l' heure de moi.

6 ἦσαν⁶ δὲ ἐκεῖ λίθιναι ὑδρίαὶ ἕξ κατὰ
Etaient alors là de pierre jarres six en vue de
τὸν καθαρισμὸν τῶν Ἰουδαίων κείμεναι,
la purification des Juifs se trouvant,
χωροῦσαι ἀνὰ μετρητὰς δύο ἢ τρεῖς.
contenant chacune mesures deux ou trois.

Français courant

Mais Jésus lui répondit : « Mère, est-ce à toi de me dire ce que j'ai à faire ? Mon heure n'est pas encore venue. »

6 Il y avait là six récipients de pierre que les Juifs utilisaient pour leurs rites de purification. Chacun d'eux pouvait contenir une centaine de litres.

T.O.B.

Mais Jésus lui répondit: «Que me veux-tu, femme? Mon heure n'est pas encore venue».

6 Il y avait là 6 jarres de pierre destinées aux purifications des Juifs; elles contenaient chacune de 2 à 3 mesures.

Bible de Jérusalem

Jésus lui dit : « Que me veux-tu, femme ? Mon heure n'est pas encore arrivée. »

6. Or il y avait six jarres de pierre, destinées aux purifications des Juifs, et contenant chacune deux ou trois mesures.

Louis Segond

Jésus lui répondit: Femme, qu'y a-t-il entre moi et toi? Mon heure n'est pas encore venue.

6 Or, il y avait là six vases de pierre, destinés aux purifications des Juifs, et contenant chacun deux ou trois mesures.

Parole de Vie

Jésus lui répond, « Mère, qu'est-ce que tu me veux ? Ce n'est pas encore le moment pour moi. »

6. Il y a là six grands récipients de pierre. Les juifs se servent de l'eau qu'ils contiennent pour se rendre purs selon leur coutume. Dans chaque récipient, on peut mettre une centaine de litres.

QUESTIONS

Les récits bibliques contiennent souvent plusieurs personnages, dans ce passage : Marie, Jésus, les serviteurs, les invités, les mariés, l'ordonnateur, etc. et chacun a « son » histoire à raconter. Imaginez la scène du point de vue de chacun. Laquelle est la vraie histoire ?

En addition de savoir laquelle est « vraie » le processus est encore compliqué par le fait que nous lisons la Bible en traduction. Traduire n'est pas toujours trahir, car les traducteurs veulent que nous comprenions le texte dans un langage accessible mais avec le risque de perdre le sens de l'original. Lisez le texte mot-à-mot du grec et puis les traductions proposées.

Quelles sont les différences ? Laquelle est le plus facile à comprendre ? Laquelle est le plus « exacte » ? Laquelle préférez-vous et pourquoi ?